

KAYIPMAZ, Fahrettin-Naciye KAYIPMAZ, "Sivas Tonus Halı Seccâdeleri", *Türk Etnografya*, sayı : 18, 1988, s.5-57.

KAYIPMAZ, Fahrettin-Naciye KAYIPMAZ, "Ender Özellikte İki Türk Halısı", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), yıl : 3, sayı : 10, 6/1991, s.75-79.

KAYIPMAZ, Fahrettin-Naciye KAYIPMAZ, "Erken Dönem Anadolu'su Şarkışla Halıları", *Türkiyemiz*, yıl : 24, sayı : 73, 9/1994, s.38-49.

KAYIPMAZ, Fahrettin-Naciye KAYIPMAZ, "Çok Figürlü Bir Anadolu Halısı", *Antik-Dekor*, sayı : 9, 12/1990-1/1991, s.124-125.

KAYIPMAZ, Fahrettin-Naciye KAYIPMAZ, "Geleneksel Kültür Mirasımız Anadolu Türk El Halı ve Kilimleri", *Türkiyemiz*, yıl : 21, sayı : 65, 10/1991, s.52-61.

KAYIPMAZ, Fahrettin-Naciye KAYIPMAZ, "Sivas Kilim Seccâdeleri", *Türk Etnografya*, sayı : 19, 1991, s.97-120.

KAYIPMAZ, Fahrettin-Naciye KAYIPMAZ, "Saf Seccâde Sivas Kilimleri", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), yıl : 3, sayı : 12, 12/1991, s.56-58.

KAYIPMAZ, Fahrettin-Naciye KAYIPMAZ, "Isparta Çevresi Yörük Kilimleri", *Türkiyemiz*, yıl : 23, sayı : 69, 5/1993, s.30-41.

KAYIPMAZ, Fahrettin-Naciye KAYIPMAZ, "Avar Kilimleri", *Antik-Dekor*, sayı : 7, 7-8/1990, s.114-116.

KAYIPMAZ, Fahrettin-Naciye KAYIPMAZ, "Sivas Yastık Halıları", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), sayı : 20, 12/1993, s.60-63.

KAYIPMAZ, Fahrettin-Naciye KAYIPMAZ, "Erken Dönem Anadolu Türk Halılarında Sivas'ta Bulunan İki Örnek", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), yıl : 2, sayı : 8, 12/1990, s.64-69.

KAYIPMAZ, Fahrettin, "Isparta'da Halıcılık", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), sayı : 22, 6/1994, s.34-37.

KAYIPMAZ, Fahrettin, "Eski Zara Halıları", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), sayı : 23, 9/1994, s.57-60.

KAYIPMAZ, Fahrettin, "Geleneksel El Halılarımızda Kimlik Arayışları", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), sayı : 30, 6/1996, s.55-58.

KAYIPMAZ, Naciye, "Mısır Koçanı yaygılar", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), sayı : 25, 3/1995, s.62-63.

KERAMEETLİ, Can, "Divan Edebiyat Müzesinde 18. Yüzyıl İşlemeleri Seccâdeler", *Kültür ve Sanat*, sayı : 5, 1/1977, s.97-103.

KILIÇ, Pakize Nilgün Soysal, "Madalyonlu Uşak Halıları", *Antik-Dekor*, sayı : 14, 1992, s.92-93.

KILIÇBAY, Mehmet Ali, "Türk ve İslam Eserleri Müzesi Kilimleri", *Argos*, sayı : 4, 12/1988, s.184-185.

KIRZIOĞLU (Görgünay), Neriman, "Halıcılığın Kökeni ve Türk Halıcılığının Tarihçesi", *Atatürk Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ziraat*, sayı : 1, 3/1977, s.159-175.

KIRZIOĞLU (Görgünay), Neriman, "Halıcılık Sanatlarımız ve Çözüm Yolları", *Milli Kültür*, sayı : 74, 7/1990, s.13-15.

KIRZIOĞLU (Görgünay), Neriman, "Kars-Ardahan Çevresinde Tarih Yazılı Halı ve Kilimlerden Örnekler", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), yıl : 2, sayı : 8, 12/1990, s.23-25.

KIRZIOĞLU GÖRGÜNAY, Neriman, "El Sanatlarının Önemi ve Köy Halılarımız", *Türk Etnografya*, sayı : 17, 1982, s.155-162.

KIRZIOĞLU (Görgünay), Neriman, "Eşme Kilimleri", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), yıl : 1, sayı : 2, 4/1989, s.26-29.

KIRZIOĞLU (Görgünay), Neriman, "Yazılı Bir Kilim", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), sayı : 15, 9/1992, s.8-10.

KİPMAN, S., "Kilimlerin Dili", *İlgi*, sayı : 20, 1975, s.35-39.

KİTAPSEVER, "Eski Türk Halılarından ve Kilimlerinden Örnekler", *Sümerbank*, yıl : 1, sayı : 5, 1/1961, s.43.

KOSSNIG, Leonore, "Anadolu'da Dokuma Yaygılar", *Türkiyemiz*, yıl : 2, sayı : 59, 10/1991, s.27-33.

KÖKSAL, Ahmet, "Ege Kilimleri", *Milliyet Sanat*, sayı : 31, 1981, s.48-49.

KUŞOĞLU, M.Zeki, "Antep Kilimleri", *İlgi*, sayı : 64, 1991, s.19-22.

KUZUCUOĞLU, Emin, "Şarkışla'da Kilim ve Kilimcilik", *Sivas Folkloru*, yıl : 4, sayı : 48, 1/1977, s.18-20.

Sivas Folkloru, yıl : 5, sayı : 49, 2/1977, s.19-23.

Sivas Folkloru, yıl : 5, sayı : 50, 3/1977, s.20-23.

Sivas Folkloru, yıl : 5, sayı : 51, 4/1977, s.20-22.

KÜÇÜRERMAN, Önder, "Isparta Halıcılığı", *Antik-Dekor*, sayı : 8, 10-11/1990, s.76-81.

KÜÇÜRERMAN, Önder, "Türk Halıcılığının Tarihten Gelen Sorunları ve Bunların Çözümlemesine Katkı Yapacak Bir Derginin Gerekliği", *Arış*, yıl : 1, sayı : 1, Mart 1997, s.46-49.

KÜYEL, Mübahat Türker, "Acaba "Istar", "Ispar" (Isbar) ve "Stromates" ("Stromates") Kelimeleri Arasında Bir İlişki Var mıdır?", *Arış*, yıl : 1, sayı : 1, Mart 1997, s.108,111.

LEKESİZ, Zübeyde-Sultan Tombak, "Bardız Kilimleri", *Halkbilimi*, yıl : 5, sayı : 43, 1/1973, s.18-24.

LELOĞLU-ÜNAL, Serap, "Türkmen Halıbirleşik Bakanı Oğulnabat Meredova ile Bir Söyleşi", *Arış*, sayı : 2, yıl : 1, Ağustos 1997, s.72-74.

LELOĞLU-ÜNAL, Serap, "Türkmenistanda Halı Bayramı", *Arış*, sayı : 2, yıl : 1, Ağustos 1997, s.72-74.

MEHMETOĞLU, M.A., "Türk veya Anadolu Halıları", *İslam Ansiklopedisi*, cilt : 4, 1945, s.135.

MİHARBİ, Ethem, "Türkiye'de Halıcılık", *Sümerbank*, yıl : 2, sayı : 24, 6/1963, s.395-397.

NASRATTİNOĞLU, İrfan Ünver, "Bugünkü Türk Halıcılık Sanatı", *Halay*, yıl : 5, sayı : 44, 8/1984, s.1-5.

NASRATTİNOĞLU, İrfan Ünver, "Ekonomiye ve Kooperatifçiliğe Etkileri Bakımından Türk Halıcılığı", *Kooperatifçilik*, sayı : 66, 10-12/1984, s.48-55.

ONUK, TACİSER, "Toros Dağlarının Eteklerinde Kenzin (Ardıçlı) Bir Köy Var. Bu Köyde (Tırlık) Adı Verilen Dokumalardan Örnekler Veriyoruz", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), sayı : 23, 9/1994, s.27-29.

ORMANCI, Zeki, "Çağdaş Dolar Halısı Resim Halı", *Yeni Boyut*, yıl : 4, sayı 31, 4/1985, s.3-7.

ÖLÇER (Tapan), Nazan, "Türk ve İslam Eserleri Müzesi", *Türkiyemiz*, sayı : 43, 6/1984, s.7-17.

ÖLÇER, Nazan, "13-18. Yüzyıl Türk Halıları Sergisi", *Arış*, yıl : 1, sayı : 1, Mart 1997, s.16-23.

ÖNDER, Mehmet, "Anadolu'da Açılan İlk Halı, Kilim Sergisi ve Mareşal Hindenburg'a Hediye Edilen Bir Konya Halısı", *Türk Etnografya*, sayı : 6, 1963, s.98-101.

ÖNDER, Mehmet, "Konya Mevlânâ Müzesindeki 500 Yıllık Kilim", *Antika*, sayı : 30, 10/1987, s.10-12.

ÖNDER, Mehmet, "Selçuklu Devri Konya Halıları", *Türk Etnografya*, sayı : 7-8, 1964-1965, s.46-49.

ÖNDER, Mehmet, "Halılar-Kilimler ve Bir Yazılı Halı", *Türk Etnografya*, sayı : 11, 1968, s.5-12.

ÖNDER, Mehmet, "Konya Mevlânâ Müzesinde Üç Yazılı Halı", *Türk Etnografya*, sayı : 19, 1991, s.1-8.

ÖNDER, Mehmet, "Kanuni Devri Sanatı", *Antika*, sayı : 23, 2/1987, s.11-13.

ÖNDER, Mehmet, "Türk Halı Sanatının Gelişim Evreleri", *Antika*, sayı : 24, 3/1987, s.17-20.

ÖNDER, Mehmet, "Washington Tekstil Müzesinde Türk Halıları ve Kumaşları", *Antika*, sayı : 14, 5/1986, s.6-7.

ÖNDER, Mehmet, "Seksenbeş Yıllık Bir Sanat Olayı : Gazete Halı", *Antika*, sayı : 11, 2/1986, s.38-39.

ÖNDER, Mehmet, "Mevlânâ Müzesinin İpekli Seccâdesi", *Antika*, sayı : 4, 7/1985, s.52-53.

ÖNDER, Mehmet, "Anadolu'da Halı-Kilim Demek", *Kültür ve Sanat* (Kültür Bakanlığı), sayı : 1, 6/1973, s.92-99.

ÖNDER, Mehmet, "19. Yüzyıl Türk Halıcılığında Bir Atılım, Osmanlı Hereke Tekstil Fabrikası ve Hereke Halıları", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), sayı : 30, 6/1996, s.48-50.

* Bibliyografya'nın tamamı, eksikleri giderilmiş biçiminde *Arış V* in ilavesi olarak bir kitapçık halinde basılacaktır.

