

Türk Halı Kilim Bibliyografyası III

Türk Halı ve Kilimine İlişkin Makaleler Bibliyografyası (I. Bölüm)

Doç. Dr. İsmail ÖZTÜRK*
Arş. Gör. Gonca KARAVAR**

Dergimizin I. sayısından itibaren yayınladığımız Türk Halı Kilim Bibliyografyasının III. bölümünde konu ile ilgili makalelere yer verilmektedir.

ACAR, Belkıs, "Balıkesir Yüncü Yörükleri",
Sanat Dünyamız, yıl:6 , sayı:18 , 1/1980 , s.22-29.

ACAR, Belkıs, "Halı ve Kilim Müzesi",
Sanat Dünyamız, yıl:2 , sayı:4 , 5/1975 , s.20-25.

ACAR, Belkıs, "Halı Hazinesi",
İlgi, yıl:7, sayı:14, 6/1972 , s.10-14.

ACAR, Belkıs, "Türk Kilimleri (Münih'te açılan bir sergi)",
Sanat Dünyamız, yıl : 7, sayı : 19, 5/1980 , s.32- 41.

ACAR, Belkıs, "Bir Grup Anadolu Yaygıları Üzerine Bir Araştırma",
Türkiyemiz, yıl:12, sayı:33, 2/1981, s.36-41.

ACAR, Belkıs, "Kaybolan Değerlerimiz",
Türkiyemiz, yıl:6, sayı:17, 10/1975, s.37-40.

ACAR, Belkıs, "Türkiye'nin Halı ve Kilim Zenginlikleri",
THY Magazin, 40.yıl özel sayı, 5/1973, s.48-53.

ACAR, Belkıs, "Dokuma Yaygıları (Kilim, Cicim, Sili, Sumak, Çarpana) ",
THY Magazin, sayı:6, 1974, s.55-61.

AÇIKGÖZ, Halit, "Türkiye'de Halı ve Halıcılık Terimleri",
Türk Dünyası Araştırmaları, sayı:32, 10/1984, s.137-188.

AĞRIBOZ, Reşat, "Halıcılık ve Türk Halıcılığı",
Mensucat Meslek, yıl:15, sayı:4, 4/1962, s.152-154.

AKBİL, Fatma, "Türk El Sanatlarında Halı",
Sesimiz, yıl:5, sayı:51, 11/1973, s.13-14.

AKBİL, Fatma, "Bergama Dokumaları Cicim-Sili",
Türkiyemiz, yıl:7, sayı:21, 2/ 1977, s.12-16.

AKBİL, Fatma, "Viyana "Uygulamalı Sanatlar" Müzesindeki Türk İşlemeleri ve Halılarından Örnekler",
Kültür ve Sanat (İş Bankası), sayı:14, 6/1992, s.75-79.

AKDEVELİOĞLU, Yavuz, "Türkiye'de El Halısı Tezgâhları, Dağılımları ve Kapasiteleri",
Mensucat Meslek, yıl:12, sayı:11, 11/1959, s.481-484.

AKDEVELİOĞLU, Yavuz, "Türkiye'de El Halıcılığı",
Mensucat Meslek, yıl:12, sayı:1, 1/1959,

AKDEVELİOĞLU, Yavuz, "Türkiye'de El Halıları",
Mensucat Meslek, yıl:13, sayı:3, 3/1960.

AKDEVELİOĞLU, Yavuz, "Türkiye'de Halı İşçiliği",
İktisad Gazetesi, 13/8/1959.

AKIN, İbrahim Hakkı, "Cezaevlerinde Halıcılık Eğitimi ve Sonuçları",
Sümerbank, yıl:5, sayı:49-52, 7-10/1965, s.38-39.

AKİNER, Shirin, "Azerbaycan'da Halıcılık Semineri",
Çev.:İlhan Varol
Halay, yıl:4, sayı:40, 4/1984, s.6-7.

* D.E.Ü. Güzel Sanatlar Fak., Öğretim Üyesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölüm Başkanı, Alsancak-İZMİR.
** D.E.Ü. Güzel Sanatlar Fak. Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Halı Kilim ve Eski Türk Kumaşları Anasanat Dalı, Alsancak-İZMİR.
(Sayın İ. Öztürk ve G. Karavar'ın bu çalışmasını iki kısımda yayınlayacağız.)

AKPINAR, Candan, “Antalya Döşemealtı Halıları”, *Antik-Dekor*, sayı: 41, 1997, s.142-148.

AKSU, Fehmi, “Isparta'da Halıcılık”, *Ün*, yıl:3, sayı:31, 10/1936, s.445-448.

AKTAŞ-YASA, Azize, “Türk Halıcılığının İhtişamı”, *Arış*, yıl:1, sayı:1, Mart 1997, s.26-35.

AKTAŞ-YASA, Azize, “Türk Halı Sanatının Bin Yılı” (Kitap Tanıtımı), *Arış*, yıl:1, sayı:2, Ağustos 1997, s.64-71.

ALANTAR, Hüseyin, “Dünyaca Ünlü Has İpek Halılar: Hereke Halıları”, *Antika*, sayı:3, 6/1985, s.31-34.

ALBARN, K., “Islamic Carpets”, *Studio*, sayı:182, 1972, s.245-247.

ALDOĞAN, Ayşen, “Döşeme Halıları”, *Sanat Dünyamız*, yıl:8, sayı:23, 1981, s.16-26.

ALDOĞAN, Ayşen, “Konya Mevlânâ Müzesindeki Kabe Tasvirli Bir Seccade”, *Sanat Tarihi Yıllığı IX-X*, 1979-1980, s.23-27.

ALDOĞAN, Ayşen, “Doğu Yöresi Kilimleri”, *Sanat Dünyamız*, yıl:12, sayı:35, 1986, s.29-35.

ALDOĞAN, Ayşen, “Türk Kilim Sanatı”, *Sanat Dünyamız*, yıl:10, sayı:29, 1984, s.13-18.

ALDOĞAN, Ayşen, “Osmanlı Seccadeleri”, *Antik-Dekor*, sayı: 42, 1997, s.162-164.

ALDOĞAN, Ayşen, “Sembolik El Motifi”, *Sanat Tarihi Araştırmaları*, cilt:1, sayı:2, 4/1988, s.83-90.

ALDOĞAN, Ayşen, “Türk Halı ve Kilim Sanatı Bibliyografyası”, *İTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Enst. Bülteni*, sayı:11-12, 4/1980, s.55-69.

ALPASLAN, Hurşid, “Nizip'te Sabunculuk ve Halıcılık”, *Türk Folklor Araştırmaları*, yıl:4, sayı:82, 5/1956, s.1314.

ANI, Muhip Cihat, “Türk Halıcılık Sanatında Kök Boyacılığın Önemi ve Uzmanlarımızdan Temenniler”, *Karınca*, yıl:13, sayı:116, 8/1945, s.38-41.

ANI, Muhip Cihat, “Türk Halıcılığı”, *Karınca*, yıl:13, sayı:119, 11/1946, s.25-30.

ANI, Muhip Cihat, “Yabancı Damgası Vurulan Türk Halıları”, *Karınca*, yıl:17, sayı:167, 11/1950, s.7-9.

ARABACIOĞLU, Mustafa Altan, “Halı ve Kilim Müzesi Üzerine”, *Türk Edebiyatı*, sayı:132, 10/1984, s.21-22.

ARIK, Rüçhan, “Manzaralı Halılar”, *Çevre*, sayı:79, 6-7/1980, s.77-80.

ARSEVEN, Haydar, “Feshane Halıları”, *Türkiyemiz*, yıl:16, sayı:47, 10/1985, s.16-25.

ARSLAN, Sevim, “Halı Sanatına Özgün Bir Yaklaşım: Tülü”, *Sanatsal Mozaik*, yıl:1, sayı:12, 8/1996, s.64-66.

ASLAN, Emine, “Türk Halıcuları Taklit Çin Halılarına Karşı Önlem Almak Üzere Çalışmalarını Yoğunlaştırdı”, *Arış*, yıl:1, sayı:2, Ağustos 1997, s.118-123.

ASLANAPA, Oktay, “Türk Halı Sanatında Yeni Keşifler”, *Arış*, yıl:1, sayı:2, Ağustos 1997, s.10-17.

ASLANAPA, Oktay, “Türk Halı Sanatında Yeni Gelişmeler”, *Sanatsal Mozaik*, yıl:2, sayı:19, Mart 1997, s.54-57.

ASLANAPA, Oktay, “15.Yüzyıl Sonunda Hayvan Motifli bir Anadolu Halısı”, *Türk Kültürü Araştırmaları*, yıl:1, sayı:1, 1964, s.95-103.

ASLANAPA, Oktay, “Türk Halı Sanatı”, *Yeşilay*, sayı:461, 4/1972, s.25-27.
Erdem, yıl:3, sayı:7, 1/1987, s.99-109.

ASLANAPA, Oktay, “Konya Selçuklu Halılarının Menşei ve Gelişmesi”, *Türk Edebiyatı*, sayı:132, 10/1984, s.15-16.

ASLANAPA, Oktay, “Seccade”, *İslam Ansiklopedisi*, cilt:10, 1967, s.305-306.

ASLIER, Mustafa, “Geleneksel Kirkitli Dokuma (Halı Kilim) Üreticisi Köy Kadınları ve Marmara Üniversitesi İşbirliği”, *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), yıl:3, sayı:12, 12/1991, s.77-78.

ASLIER, Mustafa, “London British Museum'da İslam Eserleri Galerisi'nde Sergilenen Büyük Bir DOBAG Halısı”, *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), yıl:2, sayı:7, 9/1990, s.24-26.

AŞIYAN, Mahmut, “Halı ve Kilim Üzerine Bir Konuşma”, *Sanat Olayı*, sayı:54, 11/1986, s.31-32.

ATALAYER, Günay, “Yörük Dokumaları”, *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), yıl:2, sayı:7, 9/1990, s.65-68.

ATAÖV, Türkkaya, “Lizbon Müzelerinde Türk Eserleri”, *Türkiyemiz*, yıl:9, sayı:25, 6/1978, s.5-8.

ATLIHAN, Şerife, "Ayyacık Bölgesinde Alaçuvallar", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), yıl:2, sayı:5, 3/1990, s.56-62.

ATLIHAN, Şerife, "Yaşam Biçimi ve Geleneksel Değerlerde Havsız Kırkitli Dokumalar", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), sayı:34, 6/1997, s.52.

ATLIHAN, Şerife, "Güney Batı Anadolu'da Karaçadır", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), sayı:15, 9/1992, s.48-54.

AYDA, Tülin, "Türk Seccade Sanatı", *Güney*, sayı:19, 1969, s.7.

AYHAN, Aydın, "Yağcıbedir Yörükleri ve Hahları", *Türk Folkloru*, yıl:8, sayı:88, 11/1986, s.14-19,34.

AYTAÇ, Solmaz, "Yağcıbedir Yörük Halıları", *Sanatsal Mozaik*, yıl:1, sayı:4, 12/1995, s.52-58.

BABA, İmran, "Arış l'in Ardından", *Arış*, yıl:1, sayı:2, Ağustos 1997, s.124.

BABAĞLU, Sevgi, "Halıcılık Kongresi Ardından", *Folklor*, cilt:4, sayı:2-3 (32-33), 6-9/1984, s.11-12.

BAKIRCI, Naci, "Mevlânâ Müzesi Halı Kumaş Seksiyonunda Sergilenen Türk Halıları", *Arış*, yıl:1, sayı:1, Mart 1997, s.120-133.

BARIŞTA, H.Örcün, "Sarayönü ve Ladik'te Bulunan Türk Halılarından Bazı Örnekler", *Vakıflar XXV*, 1995, s.211-234.

BARIŞTA, H.Örcün, "Arış Dergisinin Türk Kültüründe Dolduracağı Boşluk", *Arış*, yıl:1, sayı:1, Mart 1997, s.55.

BARIŞTA, H.Örcün, "Emirdağ ve Çevresinin Kırkitli Dokumaları", *Sanatsal Mozaik*, yıl:2, sayı:18, 2/1997, s.22-25.

BATARI, Ferenc, "Macaristan Uygulamalı Sanatlar Müzesindeki Türk Halıları", *Sanat Dünyamız*, yıl:4, sayı:11, 9/1977, s.2-7.

BATARI, Ferenc, "Osmanlı Halılarındaki Kuş Desenin Kaynağı", *Sanat Dünyamız*, yıl:11, sayı:32, 1985, s.2-6.

BAYATLI, Osman, "Bergama'da Dokumacılık", *Türk Etnografya*, sayı:2, 1957, s.53-55.

BAYKAL, Cevdet Yakup (Rop), "Hereke Halıcılığı", *Pirelli*, yıl:7, sayı:74, 11/1970, s.10-11.

BAYRAKTAROĞLU, Suzan, "Sivas Halıları", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), yıl:2, sayı:6, 6/1990, s.25-29.

BAYRAKTAROĞLU, Suzan "Türk Halı Kilim Sanatı ve Vakıf Halılar", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), sayı:33, Mart 1997, s.28-30.

BAYRAKTAROĞLU, Suzan, "Çanakkale Halıları", *Vakıflar XIX*, 1985, s.237-260.

BAYRAKTAROĞLU, Suzan, "Eskişehir ve Çevresi Halı-Kilim ve Düz Dokuma Yaygıları", *Vakıflar XXI*, 1990, s.299-324.

BAYRAKTAROĞLU, Suzan, "Eski Uluborlu Camilerinde Bulunan Kilimlerinden Örnekler", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), yıl:1, sayı:4, 12/1989, s.61-64.

BAYRAKTAROĞLU, Suzan, "300-400 Yıllık İki Uşak Halısı", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), sayı:15, 9/1992, s.44-47.

BAYRAKTAROĞLU, Suzan, "Milas Halılarından Değişik Örnekler", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), yıl:1, sayı:1, 12/1988, s.58-59.

BAYRAKTAROĞLU, Suzan, "Manzaralı ve Kuşlu Halılar", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), yıl:1, sayı:2, 4/1989, s.76-78.

BAYRAKTAROĞLU, Suzan, "Kırşehir ve Mucur Seccadelerinde 18.Yüzyıla Ait Örnekler", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), yıl:2, sayı:8, 12/1990, s.39-43.

BAYRAKTAROĞLU, Suzan, "Türk Halılarında Batı Literatürü Konusu", *Arış*, yıl:1, sayı:1, Mart 1997, s.86-93.

BEDÜK, Gülsen, "Malatya Akçadağ'da Halıcılık", *Kültür ve Sanat* (İş Bankası), sayı:23, 9/1994, s.46-48.

BENERLİ, Reşat, "Halıcılığımız", *Mensucat Meslek*, yıl:2, sayı:2, 2/1949, s.23-24,29.

BENERLİ, Reşat, "19.Asırdan Sonra Türk Halıcılığı", *Mensucat Meslek*, yıl:2, sayı:5, 5/1949, s.79-83,91.

Bİ, Mahmut, "Türk Halıcılık Sanatı", *Sümerbank*, yıl:15, sayı:164, 2/1976, s.29-32. *Sümerbank*, yıl:15, sayı:165, 3/1976, s.45-48. *Sümerbank*, yıl:15, sayı:166, 4/1976, s.38-40.

BİLGET, Burhan, "Sivas Halıları", *Milli Kültür*, sayı:39, 4/1983, s.45-46.

BİLGİN, Ülkü, "Saf Seccadeler", *Sanat Dergisi*, yıl:3, sayı:6, 6/1977, s.46-57.

BİLGİN, Ülkü, "XIX.yy Seccadeleri", *Sanat Dünyası*, yıl:6, sayı:17, 9/1979, s.18-25.

BODUR, A. Fulya, "Halıcılık Tarihinde Kısa Bir Bakış ve Konya Halıları",
Vakıflar Dergisi XX, 1988, s.105-114.

BODUR, Fulya, "Batı Anadolu Uşak Halıları",
Türk Edebiyatı, sayı:132, 10/1984, s.33-34.

BÖHMER, Harold, "DOBAG Projesi Üzerine",
Türkiyemiz, yıl:14, sayı:42, 2/1984, s.1-5.

C., A., "Isparta ve Halıcılığı",
Pirelli, yıl:2, sayı:20, 5/1966, s.15.

ÇAKMAKOĞLU, Alev, "Karakeçili Oymağı Halıları",
Türk Dünyası Araştırmaları, sayı:32, 10/1984, s.55-62.

ÇELİKEL, Kemal, "Tuzla Halıcılık Çalışmaları",
Sümerbank, yıl:5, sayı:49-52, 7-10/1965, s.31-35.

ÇETİNKAYA, Hikmet, "Halı Tezgahlarında Yaşayanlar",
Cumhuriyet Gazetesi, 19.12-24/12/1970

ÇIRAKMAN, İbrahim, "XVII. Yüzyıldan Beş Adet Osmanlı Saray Kaftanının Desen ve Motif Özellikleri",
Arış, sayı: 2, yıl: 1, Ağustos 1997, s.64-71.

ÇOPUROĞLU, Sariye, "Türk Halısı",
Folkloru Doğru, sayı:7, 4/1970, s.17-19.

ÇORUHLU, Yaşar, "Avusturya Koleksiyonlarındaki Halıları Tanıtan Bir Kitap",
Arış, yıl:1, sayı:1, Mart 1997, s.140-145.

DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, "Isparta'da Halıcılık",
Halk Bilgisi Haberleri, yıl:3, sayı:28, 9/1933, s.86-89.

DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, "Halı Hakkında Tetkikler",
Ülkü, yıl:13, sayı:75, 5/1939, s.267-269.

DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, "Türkiye Halıları",
Ün, yıl:1, sayı:121-122, 4-5/1944, 1668-1670

DARGA, A.Muhibbe, "Elazığ Müzesi Koleksiyonlarındaki Kaşgar (Kaşgai) Halıları",
Türkiyemiz, yıl:20, sayı:61, 6/1990, s.16-23.

DAVIS, S.Öack, "Halıların Deformasyon Mekanığı",
Sümerbank (dergi ilavesi), sayı:5, 1969

DEMİR, Mehmet, "Türk Halı Sanatının Tarihçesi, Gelişimi ve Sorunları",
Ankara Sanat, yıl:17, sayı:197, 9/1982, s.22-23.

DENİZ, Bekir, "Taşpınar Halıları",
Sanat Dünyamız, yıl:9, sayı:25, 1982, s.18-22.

DENİZ, Bekir, "Türk Halı Sanatı 1",
Bilim, Birlik, Başarı, yıl:10, sayı:40, 1984, s.18-22.

DENİZ, Bekir, "Türk Halı Sanatı 2",
Bilim, Birlik, Başarı, yıl:11, sayı:42, 1985, s.8-13.

DENİZ, Bekir, "Kula Halıları",
Bilim, Birlik, Başarı, yıl:11, sayı:43, 1985, s.13-19.

DENİZ, Bekir, "Gördes Halıları",
Bilim, Birlik, Başarı, yıl:12, sayı:45, 1986, s.13-19.

DENİZ, Bekir, "Ladik Halıları",
Bilim, Birlik, Başarı, yıl:12, sayı:46, 1986, s.13-18.

DENİZ, Bekir, "Kırşehir Halıları",
Bilim, Birlik, Başarı, yıl:12, sayı:47, 1986, s.18-24.
Arkeoloji Sanat Tarihi, sayı:3, 1984, s.25-81.

DENİZ, Bekir, "Arısama Halıları",
Lale, sayı:5, 12/1987, s.9-15.

DENİZ, Bekir, "Mucur Halılar",
Bilim, Birlik, Başarı, yıl:12, sayı:48, 1987, s.20-24.

DENİZ, Bekir, "Milas Halıları",
Bilim, Birlik, Başarı, yıl:12, sayı:49, 1987, s.13-20.

DENİZ, Bekir, "Aksaray Yöresi Halıları",
Türk Folkloru Belleten, 1-2/1987, s.19-66.

DENİZ, Bekir, "Bir Vakıf Eser Olarak Cami, Mescid, Zaviye, Şifahane gibi, Dini ve Sosyal Yapılarda Bulunan Halı-Kilim ve Düz Dokuma Yaygılar ve Bunların Günümüzdeki Durumu",
Vakıflar XXIII, 1994, s.283-296.

DENİZ, Bekir, "Aksaray Halıları",
Sanatsal Mozaik, yıl:1, sayı:11, 7/1996, s.64-70.

DENİZ, Bekir, "Kırşehir ve Mucur Halılarının Sözlüğü-I",
Arış, yıl:1, sayı:1, Mart 1997, s.148-152.

DENİZ, Bekir, "Kozak (Bergama Yöresi Halıları)",
Arış, sayı:2, yıl: 1 Ağustos 1997, s.18-37.

DERİN, Nuh Mehmet, "Halı İhracatçıların İstedikleri",
İstanbul Ticaret, yıl:27, sayı:1329, 19/10/1984, s.8.

DİRİK, K., "Tapis d'Orient et Tisserands Turcs",
La Turquie Kemaliste, 16/12/1936, s.19-22.

DİYARBEKİRLİ, Nejat, "Pazırık Halısı",
Türk Dünyası Araştırmaları, sayı:32, 10/1984, s.1-8.

DİYARBEKİRLİ, Nejat, "Türklerde Halıcılık",
Türk Edebiyatı, sayı:132, 10/1984, s.44-49.

DİYARBEKİRLİ, Nejat, "Türk Halı Vakfı Üzerine Bir Konuşma",
Boğaziçi, sayı:29, 11/1984, s.14-15.

■ (Bibliyografyanın devamını IV. sayımızda yayınlamaya devam edeceğiz.)